

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

SCALAS PAOLA



OMISSIS

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIDATTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - OGGI

Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano

Formazione e produzione teatrale

Docente - Libera professionista

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Primaria di Somaglia (LO), di Orio Litta (LO), Guardamiglio (LO), Ospedaletto Lodigiano (LO), Istituto San Giuseppe (MI), Scuola Puecher Monza (MB), IC Rodari di Macherio (MB), IC Aldo Moro di Corbetta (MI), Scuola Primaria di Vignate (MI), IC Merone (CO - scuola primaria Merone e Monguzzo), ICS Lesmo (MB- scuola primaria Camparada e Correzzana)

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Tiepolo (MI), Guardamiglio (LO), IC Anna Frank Monza, IC Rodari di Macherio (MB), ICS di Lesmo (MB), IC Il di Lissone (MB), IC Ranica (BG)

Progettazione e realizzazione di laboratori di invito alla lettura rivolti a biblioteche e istituzioni scolastiche primarie e secondarie Tavazzano (LO), Chignolo Po (PV), Cinisello Balsamo (MI), Ornago (MB), Guardamiglio (LO), Assago (MI)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - OGGI

CIAI Centro Italiano Aiuti per l'Infanzia - Milano

Settore Educativo

Docente - Libera professionista

Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Mowgli – le famiglie raccontano la giungla educativa" presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri - Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Con le Ali spiegate all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Famiglie promosse presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri e San Giacomo- Milano

- Date (da – a) 2008-2010

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Nuova Pasticceria - Milano Associazione Culturale Docente - Libera professionista Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale per la Scuola Primaria IC Ilaria Alpi – Milano, Scuola Primaria Raimondi – Somaglia (LO) , Scuola Primaria Ospedaletto Lodigiano (LO) Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la Scuola Primaria per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Come il GGG all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007/2009 We care - Milano Cooperativa sociale Socio lavoratore Educatrice presso il centro estivo Giacosa, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2007 Pianeta Azzurro - Corsico Cooperativa sociale Socio lavoratore Educatrice presso i centri estivi scuole primarie Milano, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2008 Bottega dei mestieri teatrali - Lodi Associazione Culturale Docente - Collaborazione Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali presso la Scuola Secondaria di I grado Griffini di Casalpusterlengo (LO): Sì, la strada è ancora là (teatro e interculturalità) – Come potremo tornare a cantare (teatro e dinamiche di pace) – Il sè e l'altro (teatro e identità) Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso le Scuola Primarie di Somaglia (LO) e Buscate (MI) Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso la Biblioteca di Guardamiglio (LO) dedicata alla Scuola dell'infanzia</p>
<p>ARTISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 - OGGI Teatro della Filomena - Milano Compagnia Teatrale Libera professionista co-direzione e interpretazione dei seguenti spettacoli: L'albero, Progetto Matrifocale, Terzopaesaggio, La voce degli alberi, Prospettiva M., Viaggio al centro della Testa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 - OGGI Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano Formazione e produzione teatrale Libera professionista Drammaturgia, regia e interpretazione dei seguenti spettacoli: Anita dei due mondi – Ragazze Partigiane - La vera fiaba di Natale – Infanzia rubata – Sotto un cielo senza stelle – Fiabe a merenda</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 2008-2010 	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Nuova Pasticceria - Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 		Associazione Culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 		Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità		Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli: La lista di Rosafol - Taccuino di una sbronza – Sorsi di teatro – Shakespeare my love – Yom kippur
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 2005-2008 	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Bottega dei mestieri teatrali - Lodi
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 		Associazione Culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 		Assunzione a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità		Attrice nei seguenti spettacoli: Carro poetico, Filo spinato, Il cantafavole muto, Teatro DiVino
VIDEO		
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 2012 	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 		Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità		Sceneggiatura e regia del video: "Piccoli gesti, basta volerlo!" in collaborazione con Expo 2015
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 2014 	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 		Attrice
• Principali mansioni e responsabilità		Shooting Promo MGM
ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 1993/1996 	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Studio laboratorio dell'attore di Raul Manso – Corso triennale di formazione per l'attore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Tecniche attoriali, training fisico, fonetica e dizione, canto, teatro-danza, messa in scena
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 1990/1993 	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Teatro Studio Salvini (oggi Teatro Obliquo) – Laboratorio propedeutico per attori
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Tecniche attoriali, training fisico-sensoriale, rudimenti di messa in scena
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 1986-1991 	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Istituto Gonzaga di Milano – Liceo Classico
• Qualifica conseguita		Diploma di maturità classica, con punteggio 58/60
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI		
	MADRELINGUA	Italiana
	ALTRE LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura		Buona
• Capacità di scrittura		Buona
• Capacità di espressione orale		buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità a lavorare in equipe, in ambiente multiculturale e in situazioni di sostegno al disagio soprattutto infantile e adolescenziale
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di progettazione, anche a livello finanziario, e di coordinamento, anche di gruppi molto numerosi (ad es. plessi scolastici). Per conto di associazioni ho contribuito all'organizzazione di eventi di promozione e animazione sociale (Ass. D'Artefatti, Ass. Bottega dei mestieri teatrali, Cooperativa i Gelsi, IT Independent Theatre))
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottimo utilizzo del pacchetto Office, internet e posta elettronica. Buon utilizzo di programmi informatici per montaggio audio-video, quali Serif Movie
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Studio pluriennale della chitarra classica Canto e voce (Luisa Tescari, Ambra d'Amico) Danza (Elisabetta Faleni) Acrobatica (Sergio Paladino)
PATENTE	B

Aggiornato: aprile 2016

Autorizzo il trattamento e la conservazione dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

PAOLA SCALAS