

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SCALAS PAOLA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

**- OMISSIS -**

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIDATTICA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**2010 - OGGI**

Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano

Formazione e produzione musico - teatrale

Docente - Libera professionista

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività musico/teatrale presso la Scuola Primaria di Somaglia (LO), di Orio Litta (LO), Guardamiglio (LO), Ospedaletto Lodigiano (LO), Istituto San Giuseppe (MI), Scuola Puecher Monza (MB), Scuola Primaria Salvo d'Acquisto Monza (MB), IC Giovanni XXII Nova Milanese (MI), IC Rodari di Macherio (MB), IC Aldo Moro di Corbetta (MI), Scuola Primaria di Vignate (MI), IC Merone (CO), ICS Lesmo, IC Verano Brianza, IC Berzo San Fermo (BG), Scuola Primaria Costa di Mezzate (BG).

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Tiepolo (MI), Guardamiglio (LO), IC Anna Frank Monza, IC Rodari di Macherio (MB), ICS di Lesmo (MB), IC II di Lissone (MB), IC Ranica (BG)

Progettazione e realizzazione di laboratori di invito alla lettura rivolti a biblioteche e istituzioni scolastiche primarie e secondarie Tavazzano (LO), Chignolo Po (PV), Cinisello Balsamo (MI), Ornago (MB), Guardamiglio (LO), Assago (MI), Busto Arsizio (VA), Verdello (BG)

**2010 -OGGI**

CIAI Centro Italiano Aiuti per l'Infanzia - Milano

Settore Educativo

Docente - Libera professionista

Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Mowgli – le famiglie raccontano la giungla educativa" presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri - Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Con le Alì spiegate all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Famiglie promosse presso il Centro Educativo Stadera – Scuola

	<p>Primaria Palmieri e San Giacomo- Milano</p> <p>Progettazione e realizzazione dei laboratori teatrali nei contesti adottivi: "Chi è di scena" (adottivi adulti), "C'era una volta" (bambini adottivi), "Lo specchio delle emozioni (adolescenti adottivi), "L'adozione fa teatro (famiglie adottive).</p> <p>Progettazione e realizzazione del corso di aggiornamento/formazione per docenti scuola primaria e secondaria di primo grado "Corpo (docente) in scena" all'interno del progetto #tu6scuola</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2008-2010</b></p> <p>Nuova Pasticceria - Milano</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Docente - Libera professionista</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale per la Scuola Primaria IC Ilaria Alpi – Milano, Scuola Primaria Raimondi – Somaglia (LO) , Scuola Primaria Ospedaletto Lodigiano (LO)</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la Scuola Primaria per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Come il GGG all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2007/2009</b></p> <p>We care - Milano</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Socio lavoratore</p> <p>Educatrice presso il centro estivo Giacosa, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2005-2007</b></p> <p>Pianeta Azzurro - Corsico</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Socio lavoratore</p> <p>Educatrice presso i centri estivi scuole primarie Milano, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2005-2008</b></p> <p>Bottega dei mestieri teatrali - Lodi</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Docente - Collaborazione</p> <p>Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali presso la Scuola Secondaria di I grado Griffini di Casalpusterlengo (LO): Sì, la strada è ancora là (teatro e interculturalità) – Come potremo tornare a cantare (teatro e dinamiche di pace) – Il sè e l'altro (teatro e identità)</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso le Scuole Primarie di Somaglia (LO) e Buscate (MI)</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso la Biblioteca di Guardamiglio (LO) dedicata alla Scuola dell'Infanzia</p>
<b>ARTISTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2012 - OGGI</b></p> <p>Teatro della Filomena - Milano</p> <p>Compagnia Teatrale</p> <p>Libera professionista</p> <p>co-direzione e interpretazione dei seguenti spettacoli: L'albero, Progetto Matrifocale, Terzopaesaggio, La voce degli alberi, Prospettiva M., Viaggio al centro della Testa</p>

	• Date (da – a)	<b>2010 - OGGI</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano
• Tipo di azienda o settore		Formazione e produzione teatrale
• Tipo di impiego		Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità		Drammaturgia, regia e interpretazione dei seguenti spettacoli: Anita dei due mondi – Ragazze Partigiane - La vera fiaba di Natale – Infanzia rubata – Sotto un cielo senza stelle - Fiabe a merenda – Con occhio di Donna – Ogni giorno è Natale – Dos Hermanas – The tiny seed
	• Date (da – a)	<b>2008-2010</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Nuova Pasticceria - Milano
• Tipo di azienda o settore		Associazione Culturale
• Tipo di impiego		Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità		Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli: La lista di Rosafol - Taccuino di una sbronza – Sorsi di teatro – Shakespeare my love – Yom kippur
	• Date (da – a)	<b>2005-2008</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Bottega dei mestieri teatrali - Lodi
• Tipo di azienda o settore		Associazione Culturale
• Tipo di impiego		Assunzione a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità		Attrice nei seguenti spettacoli: Carro poetico, Filo spinato, Il cantafavole muto, Teatro DiVino
<b>VIDEO</b>		
	• Date (da – a)	<b>2017-2018</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Ippi studio srl – Milano
• Tipo di azienda o settore		Pubblicità
• Tipo di impiego		Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità		Attrice, copywriter, acting coach
	• Date (da – a)	<b>2016-2017</b>
	• Tipo di impiego	Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità		Realizzazione del video “Facciamo la differenza” sulle pari opportunità e gli stereotipi di genere, in collaborazione con Municipio 3 Milano e Istituto Donatelli Pascal Milano.
	• Date (da – a)	<b>2014</b>
	• Tipo di impiego	Attrice
• Principali mansioni e responsabilità		Shooting Promo MGM
	• Date (da – a)	<b>2012</b>
	• Tipo di impiego	Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità		Sceneggiatura e regia del video: “Piccoli gesti, basta volerlo!” in collaborazione con Expo 2015
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>		
	• Date (da – a)	<b>2017 e 2018</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Corso di formazione Gioco e Musica – Progetti Sonori (ente di formazione accreditato dal Miur)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Propedeutica musicale con oggetti e strumentario melodico, ritmica dalcroziana, body percussion e body music, movimento e danza educativa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1993/1996</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Studio laboratorio dell'attore di Raul Manso – Corso triennale di formazione per l'attore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Tecniche attoriali, training fisico, fonetica e dizione, canto, teatro-danza, messa in scena
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1990/1993</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Teatro Studio Salvini (oggi Teatro Obliquo) – Laboratorio propedeutico per attori
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Tecniche attoriali, training fisico-sensoriale, rudimenti di messa in scena
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1986-1991</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Istituto Gonzaga di Milano – Liceo Classico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Diploma di maturità classica, con punteggio 58/60
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità a lavorare in equipe, in ambiente multiculturale e in situazioni di sostegno al disagio soprattutto infantile e adolescenziale
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di progettazione, anche a livello finanziario, e di coordinamento, anche di gruppi molto numerosi (ad es. plessi scolastici). Per conto di associazioni ho contribuito all'organizzazione di eventi di promozione e animazione sociale (Ass. D'Artefatti, Ass. Bottega dei mestieri teatrali, Cooperativa i Gelsi, IT Independent Theatre)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottimo utilizzo del pacchetto Office, internet e posta elettronica. Buon utilizzo di programmi informatici per montaggio audio-video, quali Serif Movie
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Studio pluriennale della chitarra classica Canto e voce (Luisa Tescari, Ambra d'Amico) Danza (E. Faleni, F. Reffo) Acrobatica (Sergio Paladino)
PATENTE	B

Aggiornato: luglio 2019

**Autorizzo il trattamento e la conservazione dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003**

PAOLA SCALAS