|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ARTE | | | |
| NUCLEO | CLASSE | OBIETTIVI  I quadrimestre | OBIETTIVI  II quadrimestre |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 1° | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti. | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche differenti. * Manipolare materiali ricercando soluzioni originali. |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 2° | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti. | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti. * Manipolare materiali ricercando soluzioni originali. |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 3° | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti. | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti. * Manipolare materiali ricercando soluzioni originali. |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 4° | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti anche inserendo elementi linguistici e stilistici di opere d’arte. | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti anche inserendo elementi linguistici e stilistici di opere d’arte. |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 5° | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti anche inserendo elementi linguistici e stilistici di opere d’arte. | * Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti anche inserendo elementi linguistici e stilistici di opere d’arte. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 1° | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 2° | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. * Riconoscere le principali tecniche grafiche in un testo iconico. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 3° | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. * Riconoscere le principali tecniche grafiche in un testo iconico. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 4° | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. * Riconoscere le tecniche grafiche e lo stile dell’artista in un testo iconico e nelle opere d’autore. | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. * Riconoscere le tecniche grafiche e lo stile dell’artista in un testo iconico e nelle opere d’autore. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 5° | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. * Riconoscere le tecniche grafiche e lo stile dell’artista in un testo iconico e nelle opere d’autore. | * Osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l’orientamento nello spazio. * Riconoscere le tecniche grafiche e lo stile dell’artista in un testo iconico e nelle opere d’autore. * Individuare nel linguaggio multimediale le diverse tipologie di codici. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | 1° |  |  |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | 2° |  |  |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | 3° |  | * Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | 4° |  | * Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e monumentale. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | 5° |  | * Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e monumentale. |