|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INGLESE | | | |
| NUCLEO | CLASSE | OBIETTIVI  I quadrimestre | OBIETTIVI  II quadrimestre |
| COMPRENSIONE ORALE - ASCOLTO | 1° | * Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. | * Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. |
| COMPRENSIONE ORALE – ASCOLTO | 2° | * Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. | * Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. |
| COMPRENSIONE ORALE – ASCOLTO | 3° | * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. | * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. |
| COMPRENSIONE ORALE – ASCOLTO | 4° | * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. | * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. * Identificare le parole chiave e il senso generale di un breve dialogo o testo multimediale in cui si parla di argomenti noti. |
| COMPRENSIONE ORALE - ASCOLTO | 5° | * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. | * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a situazioni conosciute. * Identificare le parole chiave e il senso generale di un breve dialogo o testo multimediale in cui si parla di argomenti noti. |
| PRODUZIONE ORALE - PARLATO | 1° | * Utilizzare il lessico e le espressioni memorizzate per identificare oggetti, animali, persone, per giocare e presentarsi ai compagni in contesti noti. | * Utilizzare il lessico e le espressioni memorizzate per identificare oggetti, animali, persone, per giocare e presentarsi ai compagni in contesti noti. |
| PRODUZIONE ORALE – PARLATO | 2° | * Utilizzare il lessico e le espressioni memorizzate per identificare oggetti, animali, persone, per giocare e presentarsi ai compagni in contesti noti. | * Utilizzare il lessico e le espressioni memorizzate per identificare oggetti, animali, persone, per giocare e presentarsi ai compagni in contesti noti. |
| PRODUZIONE ORALE – PARLATO | 3° | * Utilizzare il lessico e le espressioni memorizzate per identificare oggetti, animali, persone, luoghi per parlare di sé e comunicare con i compagni in contesti conosciuti. | * Utilizzare il lessico e le espressioni memorizzate per identificare oggetti, animali, persone, luoghi per parlare di sé e comunicare con i compagni in contesti conosciuti. |
| PRODUZIONE ORALE – PARLATO | 4° | * Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche memorizzate per identificare e descrivere oggetti, animali, persone, luoghi già incontrati ascoltando e leggendo. | * Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche memorizzate per identificare e descrivere oggetti, animali, persone, luoghi già incontrati ascoltando e leggendo. * Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, integrando il significato anche con mimica e gesti, per riferire ed ottenere semplici informazioni afferenti alla sfera personale o ad altri contesti noti. |
| PRODUZIONE ORALE – PARLATO | 5° | * Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche memorizzate per identificare e descrivere oggetti, animali, persone, luoghi, già incontrati ascoltando e leggendo. | * Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche memorizzate per identificare e descrivere oggetti, animali, persone, luoghi, già incontrati ascoltando e leggendo. * Interagire in modo comprensibile, utilizzando lessico, espressioni e frasi adatte alla situazione, integrando il significato anche con mimica e gesti, per riferire ed ottenere semplici informazioni afferenti alla sfera personale o ad altri contesti noti. |
| COMPRENSIONE SCRITTA – LETTURA | 1° |  | * Comprendere immagini riferite a parole e brevi messaggi, acquisiti a livello orale. |
| COMPRENSIONE SCRITTA – LETTURA | 2° |  | * Comprendere parole ed espressioni note, già acquisite a livello orale, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. |
| COMPRENSIONE SCRITTA – LETTURA | 3° | * Comprendere parole e frasi note, già acquisite a livello orale, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. | * Comprendere parole e frasi note, già acquisite a livello orale, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. |
| COMPRENSIONE SCRITTA – LETTURA | 4° | * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| COMPRENSIONE SCRITTA – LETTURA | 5° | * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| PRODUZIONE SCRITTA – SCRITTURA | 1° |  | * Rappresentare attraverso immagini vocaboli noti a livello orale. |
| PRODUZIONE SCRITTA – SCRITTURA | 2° |  | * Trascrivere vocaboli di uso frequente attinenti alle attività svolte in classe. |
| PRODUZIONE SCRITTA – SCRITTURA | 3° | * Riprodurre per iscritto vocaboli e/o completare semplici strutture linguistiche sperimentate, attinenti alle attività svolte in classe e di carattere personale. | * Riprodurre per iscritto vocaboli e/o completare semplici strutture linguistiche sperimentate, attinenti alle attività svolte in classe e di carattere personale. |
| PRODUZIONE SCRITTA – SCRITTURA | 4° | * Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e/o brevi testi per parlare di sé o di altri, in riferimento ad attività consuete, seguendo modelli sperimentati. | * Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e/o brevi testi per parlare di sé o di altri, in riferimento ad attività consuete, seguendo modelli sperimentati. |
| PRODUZIONE SCRITTA – SCRITTURA | 5° | * Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e/o brevi testi per parlare di sé o di altri, in riferimento ad attività consuete, seguendo modelli sperimentati. | * Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e/o brevi testi per parlare di sé o di altri, in riferimento ad attività consuete, seguendo modelli sperimentati. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO | 4° |  | * Rilevare, in contesti noti, le regole grammaticali basilari, che stabiliscono un corretto rapporto tra gli elementi nella struttura di una frase. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO | 5° |  | * Rilevare, in contesti noti, le regole grammaticali basilari, che stabiliscono un corretto rapporto tra gli elementi nella struttura di una frase. |