

CLASSE 5 [^] Primaria	
ITALIANO	
<p>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	
CONOSCENZE TRASVERSALI	ABILITÀ TRASVERSALI
<p>CONOSCE le strategie di ascolto attivo e finalizzato.</p> <p>CONOSCE strumenti diversi per rappresentare i concetti appresi.</p>	<p>PRESTA attenzione all’interlocutore, per l’intera durata della conversazione, in contesti sia abituali sia inusuali</p> <p>ASCOLTA l’altro in situazione di conflitto, per poter trovare una soluzione pacifica o compromissoria valida per entrambi.</p> <p>PONE domande pertinenti e finalizzate, anche per chiedere chiarimenti sul non compreso.</p> <p>ASCOLTA con attenzione, aumentando il proprio tempo di concentrazione.</p> <p>COGLIE lo scopo di un messaggio.</p> <p>ASCOLTA e COMPRENDE istruzioni per attività complesse collegando i vari passaggi.</p>

NUCLEO ASCOLTO E PARLATO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE le regole della comunicazione orale nel contesto di gruppo.</p> <p>CONOSCE gli scopi per cui avviene una comunicazione.</p> <p>CONOSCE diversi registri linguistici.</p>	<p>RIESPONE un testo ascoltato in modo chiaro.</p> <p>COGLIE lo scopo di un messaggio.</p> <p>CHIEDE e/o FORNISCE spiegazioni e informazioni.</p> <p>COMPRENDE le richieste di lavoro e le esegue.</p> <p>RISPONDE a domande in modo completo e chiaro.</p> <p>ARGOMENTA semplicemente ma in modo chiaro ragionamenti, ipotesi, proposte, opinioni.</p> <p>ESPRIME valutazioni e impressioni personali su un testo letto.</p> <p>ESPONE i risultati di un lavoro personale o collettivo seguendo una scaletta.</p>
NUCLEO LETTURA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi (continui e non) per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE il significato di tutti i segni di punteggiatura.</p>	<p>INDIVIDUA le parole-chiave nei testi</p> <p>INDIVIDUA i concetti principali in un testo, le informazioni esplicite e implicite</p>

<p>CONOSCE alcune tecniche di lettura.</p> <p>CONOSCE alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p> <p>CONOSCE varie tipologie testuali.</p> <p>CONOSCE L'INTENZIONE comunicativa dell'autore.</p>	<p>MODULA la voce in concordanza con la punteggiatura e con il senso del racconto.</p> <p>UTILIZZA le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>INDIVIDUA l'evento in un testo.</p> <p>RICONOSCE la situazione iniziale, la situazione finale, le cause e gli effetti.</p> <p>LEGGE poesie e filastrocche, ne COGLIE le immagini, i sentimenti, gli stati d'animo e il senso globale.</p> <p>RIFLETTE sugli scopi dell'autore.</p> <p>RICONOSCE le caratteristiche peculiari delle diverse tipologie testuali.</p>
<p>NUCLEO SCRITTURA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>CONOSCE varie tipologie testuali.</p> <p>CONOSCE l'uso dei connettivi.</p> <p>CONOSCE gli elementi di coesione e coerenza di un testo.</p> <p>CONOSCE le strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, domande guida...</p> <p>CONOSCE diverse forme di scrittura adattando il lessico e la forma stessa del documento.</p>	<p>INDIVIDUA termini sconosciuti, ne APPRENDE il significato, li UTILIZZA in modo funzionale alla comunicazione scritta.</p> <p>INDIVIDUA parole-frasi-concetti chiave utili al riassunto orale di un testo ascoltato.</p> <p>DESCRIVE in modo chiaro, corretto, completo e ordinato quello che vede in una immagine, in un ambiente, in un'opera d'arte.</p> <p>RACCONTA sinteticamente la trama di un libro letto seguendo l'ordine dei fatti e mettendo in evidenza gli elementi caratterizzanti della storia.</p> <p>RICOSTRUISCE il testo rispettandone l'ordine logico.</p>

	<p>RIASSUME in modo personale, utilizzando termini specifici disciplinari.</p> <p>RACCOGLIE le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia per la realizzazione di un prodotto.</p> <p>PRODUCE testi scritti anche su modelli dati.</p> <p>SCRIVE, RIELABORA e MANIPOLA, testi di vario genere, in modo chiaro e coerente.</p>
NUCLEO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE un numero di parole del vocabolario adeguato alla scolarità.</p> <p>CONOSCE l'uso figurato di parole ed espressioni.</p> <p>CONOSCE il lessico di base e quello disciplinare.</p>	<p>IPOTIZZA il significato di una parola in riferimento a un contesto.</p> <p>UTILIZZA in modo appropriato il lessico di base e quello specifico disciplinare.</p> <p>CHIEDE o RICERCA il significato di parole sconosciute per arricchire il proprio vocabolario.</p>
NUCLEO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>	<p>RIVEDE la propria produzione scritta, correggendo eventuali errori ortografici e sintattici, evitando ripetizioni ed esplicitando meglio il contenuto.</p>

<p>CONOSCE le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>CONOSCE la struttura del nucleo della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>CONOSCE in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali.</p> <p>CONOSCE le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori.</p>	<p>RICONOSCE E CLASSIFICA le categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>PRODUCE testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
--	---