

| CLASSE 1 ^ Primaria  |   |
|--|---|
| <p><b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Possiede una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b></p> <p><b>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</b></p> <p><b>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</b></p> <p><b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</b></p> |   |
| CONOSCENZE TRASVERSALI   | ABILITÀ TRASVERSALI   |
| <p>CONOSCE la possibilità di utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive.</p>   | <p>ASCOLTA le indicazioni date dall’insegnante, fino al termine ed esegue quanto richiesto.</p> <p>ASCOLTA gli interventi dei compagni.</p> <p>UTILIZZA diversi schemi motori con finalità espressive.</p>  |
| <p><b>NUCLEO PERCEZIONE E ASCOLTO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b></p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare ed individuare diverse fonti sonore.</b></li> </ul>  |   |
| CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
| <p>CONOSCE la sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>CONOSCE suoni e rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>CONOSCE alcuni strumenti musicali.</p>   | <p>ASCOLTA, DISCRIMINA e CLASSIFICA suoni e rumori della realtà ambientale, anche in base alle loro caratteristiche sonore.</p> <p>ANALIZZA le sonorità del corpo, della voce e quelle prodotte da oggetti di uso comune e strumenti.</p> <p>ASCOLTA semplici brani musicali e riconosce la sonorità alcuni strumenti musicali all’interno di essi.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | SI ORIENTA nello spazio per individuare la sorgente di un suono.  |
| <b>NUCLEO RITMO, MOVIMENTO E PRODUZIONE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eseguire canti corali, accompagnandoli con gesti e movimenti ritmati del corpo.</b></li> </ul>         |   |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  |
| <p>CONOSCE semplici partiture con simboli non convenzionali.</p> <p>CONOSCE le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata)</p> | <p>UTILIZZA correttamente la voce.</p> <p>INVENTA sonorità utilizzando voce, gesti, oggetti sonori.</p> <p>COORDINA voce, movimento, corpo e ritmi eseguiti con strumenti sonori.</p> <p>ESEGUE semplici brani vocali con la voce e sequenze ritmiche con il corpo e/o strumenti a percussione.</p> <p>ESEGUE, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e ritmico-strumentali.</p> <p>RIPRODUCE per imitazione facili sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>LEGGE semplici partiture con simboli non convenzionali e RIPRODUCE quanto letto.</p> <p>INDIVIDUA in semplici brani le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).</p> <p>ESPRIME sia oralmente che graficamente le emozioni che il brano musicale ascoltato ha suscitato in lui/lei.</p> <p>COSTRUISCE semplici strumenti musicali con materiale di recupero e non.</p> |