

CLASSE 2 ^ Primaria	
<p>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Possiede una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	
CONOSCENZE TRASVERSALI	ABILITÀ TRASVERSALI
<p>CONOSCE la possibilità di utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive.</p> <p>CONOSCE i diversi stati d’animo.</p>	<p>ASCOLTA le indicazioni date dall’insegnante, fino al termine ed esegue quanto richiesto.</p> <p>ASCOLTA gli interventi dei compagni.</p> <p>UTILIZZA diversi schemi motori con finalità espressive.</p>
<p>NUCLEO PERCEZIONE E ASCOLTO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali ed esprimere in modo creativo ciò che l’alunno/a ha immaginato. • Ascoltare brevi sequenze ritmiche, rappresentarle con simboli non convenzionali e riprodurle utilizzando semplici strumenti a percussione. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE la sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>CONOSCE suoni e rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>CONOSCE alcuni strumenti musicali e il loro timbro sonoro.</p> <p>CONOSCE brani musicali di vario genere.</p>	<p>ASCOLTA, DISCRIMINA e CLASSIFICA suoni e rumori della realtà ambientale, anche in base alle loro caratteristiche sonore.</p> <p>ANALIZZA le sonorità del corpo, della voce e quelle prodotte da oggetti di uso comune e strumenti.</p> <p>ASCOLTA un brano musicale ed individua alcune caratteristiche dei suoni ascoltati, e il timbro di alcuni strumenti musicali.</p>

	<p>SI ORIENTA nello spazio per individuare la sorgente di un suono.</p>
<p>NUCLEO RITMO, MOVIMENTO E PRODUZIONE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p>	
<p>• Eseguire canti corali, accompagnandoli con gesti e movimenti ritmati del corpo.</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>CONOSCE suoni e rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>CONOSCE semplici partiture con simboli non convenzionali.</p> <p>CONOSCE le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).</p> <p>CONOSCE alcuni strumenti musicali.</p>	<p>UTILIZZA correttamente la voce.</p> <p>INVENTA sonorità utilizzando voce, gesti, oggetti sonori.</p> <p>COORDINA voce, movimento. corpo e ritmi eseguiti con strumenti a percussione.</p> <p>ESEGUE semplici brani vocali, da solo o in gruppo, e sequenze ritmiche con il corpo e/o strumenti a percussione.</p> <p>RIPRODUCE per imitazione facili sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti</p> <p>LEGGE semplici partiture con simboli non convenzionali e RIPRODUCE quanto letto utilizzando il proprio corpo o strumenti a percussione.</p> <p>INDIVIDUA in semplici brani le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).</p> <p>ESPRIME sia oralmente che graficamente le emozioni che il brano musicale ascoltato ha suscitato in lui/lei.</p> <p>COSTRUISCE semplici strumenti musicali con materiale di recupero e non</p> <p>USA per fini espressivi, le sonorità del corpo, della voce e quelle prodotte da oggetti di uso comune e strumenti.</p>