

CLASSE 3 ^ Primaria	
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>Possiede una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	
CONOSCENZE TRASVERSALI	ABILITÀ TRASVERSALI
<p>CONOSCE un lessico di base adeguato all'età e termini specifici relativi ai contenuti dei percorsi disciplinari.</p> <p>CONOSCE stati d'animo ed emozioni.</p>	<p>ASCOLTA richieste e stringhe di istruzioni, regola la propria azione in loro funzione.</p> <p>ASCOLTA gli interventi dei compagni.</p> <p>ELABORA creativamente produzioni personali per esprimere stati d'animo ed emozioni.</p>
NUCLEO PERCEZIONE E ASCOLTO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali ed esprimere in modo creativo ciò che l'alunno/a ha immaginato. • Ascoltare brevi sequenze ritmiche, rappresentarle con simboli convenzionali e non. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE gli strumenti musicali dell'orchestra e gli strumenti tipici di popolazioni diverse geograficamente e temporalmente.</p>	<p>ASCOLTA un brano musicale ed individua alcune caratteristiche dei suoni ascoltati, la sonorità e individua il tipo di strumento musicale.</p>
NUCLEO RITMO, MOVIMENTO E PRODUZIONE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti corali, accompagnandoli con gesti e movimenti ritmati del corpo. • Avviare alla conoscenza della notazione e all'esecuzione di semplici brani utilizzando uno strumento musicale. 	

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro).</p> <p>CONOSCE i simboli della notazione convenzionale musicale.</p>	<p>UTILIZZA correttamente la voce.</p> <p>INVENTA sonorità utilizzando voce, gesti, strumenti musicali.</p> <p>COORDINA voce, movimento, corpo e ritmi eseguiti con strumenti.</p> <p>ESEGUE collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, rispettando il ritmo.</p> <p>ESEGUE brevi e semplici sequenze melodiche scritte con i simboli convenzionali della notazione musicale.</p> <p>INDIVIDUA in semplici brani le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata) anche relativamente allo strumento.</p>