

CLASSE 5 ^ Primaria	
<p>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Possiede una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	
CONOSCENZE TRASVERSALI	ABILITÀ TRASVERSALI
<p>CONOSCE un lessico di base adeguato all’età e termini specifici relativi ai contenuti dei percorsi disciplinari.</p> <p>CONOSCE stati d’animo ed emozioni.</p> <p>CONOSCE la linea del tempo.</p> <p>CONOSCE alcuni programmi e software per realizzare semplici elaborati multimediali.</p>	<p>ASCOLTA richieste e stringhe di istruzioni, regola la propria azione in loro funzione</p> <p>ASCOLTA gli interventi dei compagni.</p> <p>ELABORA creativamente produzioni personali per esprimere stati d’animo ed emozioni.</p> <p>UTILIZZA la linea del tempo per collocare gli artisti del passato e del presente.</p> <p>RICERCA nuove informazioni utilizzando consapevolmente lo strumento informatico</p> <p>PROGETTA e REALIZZA semplici elaborati multimediali</p>
<p>NUCLEO PERCEZIONE E ASCOLTO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare diversi generi musicali ed interpretarne gli aspetti in relazione a cultura, tempi e luoghi di provenienza. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE gli strumenti musicali e gli usi della musica di oggi, dei tempi passati, della nostra cultura, di culture differenti.</p>	<p>ANALIZZA e CLASSIFICA suoni in relazione a caratteristiche conosciute</p>

<p>CONOSCE le caratteristiche del suono.</p> <p>CONOSCE la notazione musicale convenzionale.</p> <p>CONOSCE la biografia di alcuni compositori musicali.</p> <p>CONOSCE alcuni programmi e software per ascoltare brani musicali.</p>	<p>CLASSIFICA strumenti musicali in base a diverse caratteristiche.</p> <p>INDIVIDUA le caratteristiche del suono.</p> <p>ASCOLTA, INTERPRETA e CLASSIFICA brani musicali di diverso genere e tempo.</p> <p>ASSOCIA stati emotivi, racconti, immagini a brani ascoltati.</p>
<p>NUCLEO RITMO, MOVIMENTO E PRODUZIONE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti corali, accompagnandoli con gesti o movimenti ritmati del corpo, curandone l'intonazione e l'espressività. • Leggere la notazione ed eseguire semplici brani utilizzando uno strumento musicale. 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>CONOSCE le caratteristiche del suono (altezza, intensità durata, timbro).</p> <p>CONOSCE i simboli della notazione convenzionale musicale.</p> <p>CONOSCE la biografia di alcuni compositori musicali.</p> <p>MANIPOLA brani musicali utilizzando programmi e software.</p>	<p>LEGGE note e pause sul pentagramma.</p> <p>SUONA uno strumento leggendo lo spartito.</p> <p>CREA una sequenza ritmica usando segni convenzionali.</p> <p>CANTA in coro mantenendo il tempo e curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>INVENTA sequenze di movimenti legati a ritmi precisi.</p> <p>AGGIUNGE alla melodia di una canzone, suoni e gesti pensati da solo e in gruppo, che ne raccontano il testo.</p> <p>MODIFICA il testo di una canzone mantenendone la metrica.</p> <p>RELAZIONA la biografia di alcuni compositori musicali.</p>

	<p>INSERISCE sulla linea del tempo compositori, periodi culturali.</p> <p>UTILIZZA programmi per ascoltare e manipolare brani musicali.</p>
--	---