

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)

03/2023 – IN CORSO

**Sociosfera ONLUS**  
Spazio Incontatto - Seregno  
Musicoterapia  
**Musicoterapeuta**
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

02/2023 – IN CORSO

**Istituto Comprensivo N. Sauro di Brugherio**  
Scuola Primaria Plesso Fortis e Corridoni  
Progetto di musica  
**Insegnante di musica**
  
- Principali mansioni e responsabilità

08/2022 – 08/2022

**Istituto Comprensivo Guido Galli di Milano**  
Scuola Primaria  
Progetto Estivo di Musica (Progetto PON)  
**Insegnante di Musica**
  
- Date (da – a)

06/2022 – 06/2022

**Istituto Comprensivo Giovanni Gavezzani di Talamona**  
Scuola Primaria Plesso Serone  
Progetto Potenziamento Linguistico 2 Modulo Teatro (Progetto PON)  
**Insegnante di teatro**
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

02/2022 – 06/2022 e 01/2023 – IN CORSO
  
- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Istituto Comprensivo Emilio Morosini e Beatrice di Savoia**

Scuola Primaria Morosini  
Progetto di educazione musicale

**Insegnante di musica**

10/2021 – 06/2022

Scuola Elementare Fratelli Ruffini  
Scuola elementare  
Progetto Linguistico Teatrale

**Insegnante di teatro**

10/2021 – IN CORSO

International School of Milan  
Scuola Internazionale di Milano  
Progetto di musica

**Insegnante di musica e pianoforte**

02/2021 – 06/2021 e 01/2022 – 06/2022

Centro Synesis psicologia c/o **Istituto Comprensivo Rosanna Galbusera Segrate**  
Scuola dell'infanzia San Felice – plessi I<sup>a</sup>, IX<sup>a</sup> strada e Novegro  
Progetto di educazione musicale “Educare all’ascolto”

**Insegnante di musica e musicoterapeuta**

10/2019 – IN CORSO

Privatista e domiciliare  
Musica e musicoterapia  
Libero professionista

**Musicoterapeuta**

08/2019 – IN CORSO

Ottavanota – scuola di Musica - Milano  
Musica  
Collaborazione Attività Progetto

**Insegnante di pianoforte e insegnante responsabile sezione tastiere dell’orchestra giovanile**

08/2019 – IN CORSO

Ottavanota – scuola di Musica - Milano  
Musica  
Collaborazione Attività Progetto

**Insegnante di propedeutica musicale – bambini dai 3 ai 5 anni**

2016 – IN CORSO

Insegnante privato di pianoforte  
Musica  
Libero professionista

**Lezioni private di pianoforte domiciliari**

03/2021 – 06/2021

**Istituto Comprensivo Antonio Stoppani Milano**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Scuola primaria di Bacone Progetto di musica <b>Insegnante di musica</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>10/2016 – 05/2020 CREAF / MILANO Spettacolo Contratto a progetto <b>Insegnante di Teatro</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>2017 – 2020 Varie scuole primarie del territorio di Milano tramite CREAF/Milano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scuola Leonardo da Vinci – P.zza Leonardo da Vinci, 2 [a.s. 19/20]</li> <li>• Scuola Pietro Micca – Via Gatta Melata, 35 [a.s. 17/18 e 18/19]</li> <li>• Scuola Dal Verme “Confalonieri” – Via Jacopo Dal Verme [a.s. 18/19]</li> <li>• I.C. Rinnovata Pizzigoni – Via Castellino da Castello, 10 [a.s. 19/20]</li> <li>• Scuola Rinnovata – Dante – Via Mac Mahon, 100 [a.s. 19/20]</li> <li>• Scuola Elementare Morosini – Via Emilio Morosini, 11 [a.s. 18/19]</li> <li>• I.C. Gino Capponi – Via Giovanni Enrico Pestalozzi, 13 [a.s. 17/18]</li> </ul> </p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Teatro Libero professionista <b>Insegnante di teatro e musica</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>06/2020 – 09/2020 Cooperativa LaBreva – Traona – Sondrio Musica Collaborazione Attività Progetto <b>Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2019 – 2020 Mamu Milano in collaborazione con scuola media IC Jacopo Barozzi – Via C.Vittadini, 10 Milano Spettacolo Contratto a progetto <b>Fiabe musicate</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>03/2018 – 06/2020 Macchine Celibi – Centri anziani di Milano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro Acquabella – Zona Lambrate</li> </ul> </p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Spettacolo Collaborazione Attività a progetto <b>Insegnante di canto e teatro</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>10/2015 – 06/2020 Giostra cooperativa scoiale arl – Centri anziani – Milano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro Montegrappa – Zona Garibaldi</li> <li>• Centro Sempreverdi – Zona Comasina</li> <li>• Centro Cassina Anna – Zona Bruzzano</li> </ul> </p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>Spettacolo Collaborazione Attività a progetto</p>

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

## Insegnante di Canto e teatro

10/2013 – 12/2019  
 Compagnia Teatrale “Babele Teatro”, Milano  
 Spettacolo  
 Contratto a progetto  
**Attore**

06/2012 – 12/2013  
 Teatro “La Scala della Vita”, Via Giuseppe Piolti De' Bianchi 47, Milano  
 Spettacolo  
 Contratto a progetto  
**Attore**

11/2011 – 09/2012  
 Ludoteca “Il Nano Gigante”, Via Lambrate 18, Milano  
 Educazione e didattica  
 Contratto a progetto  
**Educatore**

06/2009 – 09/2010  
 Agenzia “Movida”, Viale Volta 16, Chiasso (CH)  
 Turismo e Tempo Libero  
 Contratto a progetto  
**Animatore, DJ e Fonico**

10/2008 – 12/2018  
 Compagnia Teatrale “ArtEventualeTeatro”, Via Lamarmora 96, Brugherio (MB)  
 Spettacolo  
 Contratto a tempo indeterminato  
**Attore e Tecnico Audio/Luci**

11/11/2017 - IN CORSO (esami conclusi in attesa di discutere elaborato finale)  
 Arpamagica, centro di ricerca musicoterapica  
 Musicoterapia

## Musicoterapeuta

11/10/2012 – 06/2015  
 NAM Nuova Audio Musicmedia  
 Specialistica in Formazione Musicale

## Diploma di Musica moderna per pianoforte

- Date (da – a) 10/2010 – 05/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Internazionale di Teatro “Arsenale” di Milano Biennio Accademico di Recitazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Basi referenziali del Teatro - Sviluppo dell'immaginazione e della pratica creativa
- Qualifica conseguita **Diploma di Recitazione**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

09/2009 – 06/2010  
 Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia  
 Teoria e Solfeggio

**Licenza di Teoria e Solfeggio musicale**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Livello raggiunto

09/2008 – 06/2010  
 Conservatorio di Musica di Milano

**Lezioni di pianoforte da privatista con conseguenti esami presso Conservatorio di Milano**

**Livello raggiunto: 5° anno vecchio ordinamento**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

09/2008 – 06/2010  
 Scuola di Teatro “Quelli di Grock” di Milano Biennio Accademico di Recitazione  
 Percorso Persona-Allievo-Attore Sviluppo attoriale basato sul corpo

**Attestato di frequenza**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

09/2002 – 07/2007  
 Liceo Artistico Statale “Gaudenzio Ferrari” di Morbegno (SO)  
 Materie Grafico-Visive.(Biennio a indirizzo musicale)  
 Diploma di Scuola Secondaria Superiore 63/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO  
 BUONO  
 BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.**

HO CAPACITÀ E CONSUETUDINE AL LAVORO DI GRUPPO, NEL RISPETTO E NELLA VALORIZZAZIONE ALTRUI. SONO IN GRADO DI RELAZIONARMI E COMUNICARE IN MODO CHIARO E PRECISO CON LE PERSONE, GRAZIE ALL'ESPERIENZA MATURATA DURANTE I MIEI STUDI TEATRALI

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

SONO IN GRADO DI DEFINIRE LE PRIORITÀ E LE RESPONSABILITÀ DETTATE DAL TIPO DI LAVORO AL QUALE VENGO SOTTOPOSTO E GESTIRE AUTONOMAMENTE LE DIVERSE ATTIVITÀ RISPETTANDO LE SCADENZE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

SONO IN GRADO DI LAVORARE IN SITUAZIONI DI STRESS, ACQUISITA GRAZIE ALLA GESTIONE DI RELAZIONI CON IL PUBBLICO/CLIENTELA NELLE DIVERSE ESPERIENZE LAVORATIVE E IN PARTICOLAR MODO ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DI ANIMATORE PRESSO VILLAGGI TURISTICI

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

SONO IN GRADO DI GESTIRE ATTREZZATURE INERENTI AL MONDO DELLO SPETTACOLO (MICROFONI, MIXER,

TECNICHE	LUCI DI SCENA).
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	FIN DALL'INFANZIA HO SEMPRE AVUTO PASSIONE E PREDISPOSIZIONE PER LA MUSICA. HO CAPACITÀ DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE DI PEZZI PER PIANOFORTE, IN PARTICOLARE JAZZ E BLUES
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	SONO ESTREMAMENTE CAPACE NEI CALCOLI MATEMATICI E HO LA CAPACITÀ DI RELAZIONARMI CON I BAMBINI, GRAZIE AI NUMEROSI SPETTACOLI AI QUALI HO PRESO PARTE DURANTE LE MIE ESPERIENZE LAVORATIVE SOPRA ELENcate.
PATENTE O PATENTI	AUTOMOBILISTICA B – Automunito
ULTERIORI INFORMAZIONI	//
ALLEGATI	//

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

**FIRMA:**

