

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

03/2023 – IN CORSO
Sociosfera ONLUS
Spazio Incontatto - Seregno
Musicoterapia
Musicoterapeuta

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

02/2023 – IN CORSO
Istituto Comprensivo N. Sauro di Brugherio
Scuola Primaria Plesso Fortis e Corridoni
Progetto di musica
Insegnante di musica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

08/2022 – 08/2022
Istituto Comprensivo Guido Galli di Milano
Scuola Primaria
Progetto Estivo di Musica (Progetto PON)
Insegnante di Musica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06/2022 – 06/2022
Istituto Comprensivo Giovanni Gavezzani di Talamona
Scuola Primaria Plesso Serone
Progetto Potenziamento Linguistico 2 Modulo Teatro (Progetto PON)
Insegnante di teatro

- Date (da – a)

02/2022 – 06/2022 e 01/2023 – IN CORSO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Istituto Comprensivo Emilio Morosini e Beatrice di Savoia

Scuola Primaria Morosini
Progetto di educazione musicale

Insegnante di musica

10/2021 – 06/2022

Scuola Elementare Fratelli Ruffini
Scuola elementare
Progetto Linguistico Teatrale

Insegnante di teatro

10/2021 – IN CORSO

International School of Milan
Scuola Internazionale di Milano
Progetto di musica

Insegnante di musica e pianoforte

02/2021 – 06/2021 e 01/2022 – 06/2022

Centro Synesis psicologia c/o **Istituto Comprensivo Rosanna Galbusera Segrate**
Scuola dell'infanzia San Felice – plessi I^a, IX^a strada e Novegro
Progetto di educazione musicale “Educare all’ascolto”

Insegnante di musica e musicoterapeuta

10/2019 – IN CORSO

Privatista e domiciliare
Musica e musicoterapia
Libero professionista

Musicoterapeuta

08/2019 – IN CORSO

Ottavanota – scuola di Musica - Milano
Musica
Collaborazione Attività Progetto

Insegnante di pianoforte e insegnante responsabile sezione tastiere dell’orchestra giovanile

08/2019 – IN CORSO

Ottavanota – scuola di Musica - Milano
Musica
Collaborazione Attività Progetto

Insegnante di propedeutica musicale – bambini dai 3 ai 5 anni

2016 – IN CORSO

Insegnante privato di pianoforte
Musica
Libero professionista

Lezioni private di pianoforte domiciliari

03/2021 – 06/2021

Istituto Comprensivo Antonio Stoppani Milano

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola primaria di Bacone Progetto di musica Insegnante di musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>10/2016 – 05/2020 CREAF / MILANO Spettacolo Contratto a progetto Insegnante di Teatro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2017 – 2020 Varie scuole primarie del territorio di Milano tramite CREAF/Milano <ul style="list-style-type: none"> • Scuola Leonardo da Vinci – P.zza Leonardo da Vinci, 2 [a.s. 19/20] • Scuola Pietro Micca – Via Gatta Melata, 35 [a.s. 17/18 e 18/19] • Scuola Dal Verme “Confalonieri” – Via Jacopo Dal Verme [a.s. 18/19] • I.C. Rinnovata Pizzigoni – Via Castellino da Castello, 10 [a.s. 19/20] • Scuola Rinnovata – Dante – Via Mac Mahon, 100 [a.s. 19/20] • Scuola Elementare Morosini – Via Emilio Morosini, 11 [a.s. 18/19] • I.C. Gino Capponi – Via Giovanni Enrico Pestalozzi, 13 [a.s. 17/18] </p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Teatro Libero professionista Insegnante di teatro e musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>06/2020 – 09/2020 Cooperativa LaBreva – Traona – Sondrio Musica Collaborazione Attività Progetto Musicoterapeuta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2019 – 2020 Mamu Milano in collaborazione con scuola media IC Jacopo Barozzi – Via C.Vittadini, 10 Milano Spettacolo Contratto a progetto Fiabe musicate</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>03/2018 – 06/2020 Macchine Celibi – Centri anziani di Milano <ul style="list-style-type: none"> • Centro Acquabella – Zona Lambrate </p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Spettacolo Collaborazione Attività a progetto Insegnante di canto e teatro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>10/2015 – 06/2020 Giostra cooperativa scoiale arl – Centri anziani – Milano <ul style="list-style-type: none"> • Centro Montegrappa – Zona Garibaldi • Centro Sempreverdi – Zona Comasina • Centro Cassina Anna – Zona Bruzzano </p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Spettacolo Collaborazione Attività a progetto</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Insegnante di Canto e teatro

10/2013 – 12/2019
 Compagnia Teatrale “Babele Teatro”, Milano
 Spettacolo
 Contratto a progetto
Attore

06/2012 – 12/2013
 Teatro “La Scala della Vita”, Via Giuseppe Piolti De' Bianchi 47, Milano
 Spettacolo
 Contratto a progetto
Attore

11/2011 – 09/2012
 Ludoteca “Il Nano Gigante”, Via Lambrate 18, Milano
 Educazione e didattica
 Contratto a progetto
Educatore

06/2009 – 09/2010
 Agenzia “Movida”, Viale Volta 16, Chiasso (CH)
 Turismo e Tempo Libero
 Contratto a progetto
Animatore, DJ e Fonico

10/2008 – 12/2018
 Compagnia Teatrale “ArtEventualeTeatro”, Via Lamarmora 96, Brugherio (MB)
 Spettacolo
 Contratto a tempo indeterminato
Attore e Tecnico Audio/Luci

11/11/2017 - IN CORSO (esami conclusi in attesa di discutere elaborato finale)
 Arpamagica, centro di ricerca musicoterapica
 Musicoterapia

Musicoterapeuta

11/10/2012 – 06/2015
 NAM Nuova Audio Musicmedia
 Specialistica in Formazione Musicale

Diploma di Musica moderna per pianoforte

- Date (da – a) 10/2010 – 05/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Internazionale di Teatro “Arsenale” di Milano Biennio Accademico di Recitazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Basi referenziali del Teatro - Sviluppo dell'immaginazione e della pratica creativa
- Qualifica conseguita **Diploma di Recitazione**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

09/2009 – 06/2010
 Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia
 Teoria e Solfeggio

Licenza di Teoria e Solfeggio musicale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Livello raggiunto

09/2008 – 06/2010
 Conservatorio di Musica di Milano

Lezioni di pianoforte da privatista con conseguenti esami presso Conservatorio di Milano

Livello raggiunto: 5° anno vecchio ordinamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

09/2008 – 06/2010
 Scuola di Teatro “Quelli di Grock” di Milano Biennio Accademico di Recitazione
 Percorso Persona-Allievo-Attore Sviluppo attoriale basato sul corpo

Attestato di frequenza

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

09/2002 – 07/2007
 Liceo Artistico Statale “Gaudenzio Ferrari” di Morbegno (SO)
 Materie Grafico-Visive.(Biennio a indirizzo musicale)
 Diploma di Scuola Secondaria Superiore 63/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
 BUONO
 BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.

HO CAPACITÀ E CONSUETUDINE AL LAVORO DI GRUPPO, NEL RISPETTO E NELLA VALORIZZAZIONE ALTRUI. SONO IN GRADO DI RELAZIONARMI E COMUNICARE IN MODO CHIARO E PRECISO CON LE PERSONE, GRAZIE ALL'ESPERIENZA MATURATA DURANTE I MIEI STUDI TEATRALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

SONO IN GRADO DI DEFINIRE LE PRIORITÀ E LE RESPONSABILITÀ DETTATE DAL TIPO DI LAVORO AL QUALE VENGO SOTTOPOSTO E GESTIRE AUTONOMAMENTE LE DIVERSE ATTIVITÀ RISPETTANDO LE SCADENZE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

SONO IN GRADO DI LAVORARE IN SITUAZIONI DI STRESS, ACQUISITA GRAZIE ALLA GESTIONE DI RELAZIONI CON IL PUBBLICO/CLIENTELA NELLE DIVERSE ESPERIENZE LAVORATIVE E IN PARTICOLAR MODO ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DI ANIMATORE PRESSO VILLAGGI TURISTICI

CAPACITÀ E COMPETENZE

SONO IN GRADO DI GESTIRE ATTREZZATURE INERENTI AL MONDO DELLO SPETTACOLO (MICROFONI, MIXER,

TECNICHE	LUCI DI SCENA).
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	FIN DALL'INFANZIA HO SEMPRE AVUTO PASSIONE E PREDISPOSIZIONE PER LA MUSICA. HO CAPACITÀ DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE DI PEZZI PER PIANOFORTE, IN PARTICOLARE JAZZ E BLUES
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	SONO ESTREMAMENTE CAPACE NEI CALCOLI MATEMATICI E HO LA CAPACITÀ DI RELAZIONARMI CON I BAMBINI, GRAZIE AI NUMEROSI SPETTACOLI AI QUALI HO PRESO PARTE DURANTE LE MIE ESPERIENZE LAVORATIVE SOPRA ELENcate.
PATENTE O PATENTI	AUTOMOBILISTICA B – Automunito
ULTERIORI INFORMAZIONI	//
ALLEGATI	//

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

FIRMA:

