

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

CONOSCENZE**E**

CONOSCE con sicurezza le regole della comunicazione verbale e non verbale.

CONOSCE un lessico ricco e specifico rispetto alle diverse tipologie testuali

CONOSCE elementi costitutivi di un testo: narrativo, regolativo, poetico, espositivo e autobiografico

CONOSCE le regole dell'esposizione orale, utilizzando un lessico adeguato al contesto e ai contenuti anche di una certa complessità

CONOSCE le tecniche finalizzate all'ascolto attivo

CONOSCE tecniche di lettura espressiva

CONOSCE sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche un ampio e variegato patrimonio lessicale e lo utilizza per la comprensione

ABILITA'

ASCOLTA testi sapendo riconoscere le informazioni principali e secondarie

ASCOLTA testi individuandone tipologia, fonte, scopo, argomento e punto di vista dell'emittente

ASCOLTA messaggi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, ricerca del significato del lessico)

ASCOLTA i diversi messaggi selezionando tutte le informazioni significative alla comprensione del testo

INTERVIENE in una conversazione in modo adeguato con un lessico corretto e/o specifico

MANTIENE attenzione e concentrazione adeguati alla situazione anche per lunghi periodi

<p>CONOSCE e poi comprende le relazioni di significato tra parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere quelle non note all'interno del testo</p> <p>CONOSCE la differenza tra linguaggio denotativo e connotativo</p> <p>CONOSCE le modalità tecniche di alcune tipologie di produzione scritta: testo narrativo, espositivo, poetico, autobiografico ed espressivo</p> <p>CONOSCE tecniche di produzione adeguate (correttezza, chiarezza, coerenza, coesione, organicità), rispettando l'ordine della narrazione e la struttura della tipologia testuale</p> <p>CONOSCE la teoria della comunicazione</p> <p>CONOSCE le parti variabili del discorso</p> <p>CONOSCE gli elementi distintivi della sintassi della frase semplice</p>	<p>RIFERISCE oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro, corretto e strutturato</p> <p>COMPRENDE il lessico specifico delle varie tipologie testuali</p> <p>UTILIZZA adeguati strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</p> <p>UTILIZZA linguaggi appropriati per esprimere eventi, fenomeni, principi, norme, procedure, esperienze e valutazioni personali</p> <p>PRODUCE espressioni linguistiche efficaci rispetto alle situazioni comunicative della disciplina</p> <p>RICONOSCE E ANALIZZA nella frase semplice le parti del discorso e la sintassi</p> <p>LEGGE in modo tecnicamente corretto ed espressivo</p> <p>COMPRENDE il significato globale di un testo scritto narrativo, espositivo, poetico, autobiografico ed espressivo</p> <p>INDIVIDUA gli elementi analitici di un testo scritto narrativo, espositivo, poetico, autobiografico ed espressivo</p> <p>APPLICA le tecniche di produzione adeguate (correttezza, chiarezza, coerenza, coesione, organicità), rispettando l'ordine della narrazione e la struttura della tipologia testuale</p> <p>PRODUCE testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>ADOTTA strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scaletta); rispetta le convenzioni grafiche.</p> <p>RIASSUME un testo, produce schemi e semplici mappe concettuali.</p> <p>RICONOSCE e applica i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione e la loro funzione specifica</p> <p>RICONOSCE in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali</p>
--	--

RICONOSCE

e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia

RICONOSCE gli elementi distintivi della sintassi della frase semplice

ASCOLTA e **COMPRENDE** i testi proposti anche se complessi e articolati, individuandone tipologia e caratteristiche strutturali

COMPRENDE i messaggi ascoltati, individuandone fonte, scopo, argomento principale e punto di vista dell'emittente

ADOTTA strategie funzionali alla comprensione durante e dopo l'ascolto di testi più lunghi e complessi

INTERAGISCE in modo consapevole in varie situazioni comunicative, variando il registro in base al contesto, utilizzando un lessico sempre più complesso

MANTIENE attenzione e concentrazione costantemente elevati e per il tempo richiesto dalla situazione

INTERVIENE rispettando le regole della comunicazione sia nel piccolo che nel grande gruppo, apportando il suo contributo personale e assumendo, se richiesto, un ruolo guida

ASCOLTA e **COMPRENDE** messaggi di carattere affettivo-emotivo, esplicativo, narrativo, e progettuale - regolativo, esprimendo considerazioni personali

INTERVIENE con pertinenza e coerenza, rispettando anche il proprio turno e le esigenze comunicative dei pari

NARRA esperienze, eventi, trame rispettandone l'ordine logico-cronologico, comprendendone temi e messaggi

ESPONE oralmente un argomento in modo chiaro e coerente controllando il linguaggio specifico e servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle)

DISTINGUE E ANALIZZA secondo i criteri studiati le singole parti del discorso in ogni elemento distintivo.

ANALIZZA la sintassi della frase semplice.

LEGGE in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di una certa complessità

INDIVIDUA le varie tipologie testuali analizzate e ne riconosce le caratteristiche

INDIVIDUA le informazioni di un testo scritto narrativo, espositivo, poetico, autobiografico ed espressivo

RICONOSCE lessemi non noti, ne deduce il significato adatto al contesto

COGLIE le informazioni esplicite e opera inferenze per comprendere significati impliciti

Si ATTIENE alle indicazioni fornite rispettando le caratteristiche delle varie tipologie testuali, pur lavorando in autonomia e in modo personale

SVILUPPA in modo logico, originale e ampio l'argomento proposto

ESPRIME i contenuti in modo chiaro e scorrevole, usando una grafia chiara e leggibile

SI ESPRIME con periodi composti e complessi, rispettando le regole morfologiche e sintattiche

UTILIZZA un lessico appropriato adatto alle varie situazioni comunicative e pertinente alla intenzione comunicativa

RICONOSCE gli elementi della comunicazione verbale e non verbale

RICONOSCE e usa con sicurezza le parti del discorso

UTILIZZA correttamente e con sicurezza il dizionario

RICONOSCE gli elementi distintivi della sintassi della frase semplice con una certa sicurezza