

CLASSE 3^a secondaria

**ITALIA
NO**

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

CONOSCENZE

E

CONOSCE alcune tecniche e strategie di ascolto attivo (scalette e appunti)

CONOSCE i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

CONOSCE i principi organizzativi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.

CONOSCE la denotazione e la connotazione

CONOSCE i criteri funzionali alla narrazione: introduzione, sviluppo, conclusione

CONOSCE i criteri dell'esposizione orale di argomenti di studio: chiarezza, selezione delle informazioni, ordine logico e cronologico

CONOSCE regole e "formule linguistiche" funzionali alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento dei diversi punti di vista e alla loro negoziazione (es. "XY pensa

ABILITA'

ASCOLTA testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

INTERVIENE in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

UTILIZZA strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.

ASCOLTA testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave)

RICONOSCE, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

<p>che...io invece penso... “sono/non sono d' accordo con...”)</p> <p>CONOSCE le principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>CONOSCE le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi, regolativi.</p> <p>CONOSCE gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>CONOSCE i principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>CONOSCE il contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>CONOSCE le tecniche di lettura analitica, sintetica, descrittiva, espressiva</p> <p>CONOSCE gli elementi del testo poetico: struttura del verso e delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significato e significato, figure retoriche studiate</p> <p>CONOSCE il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione</p> <p>CONOSCE I principali connettivi logici</p> <p>CONOSCE gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>CONOSCE l' uso dei dizionari</p> <p>CONOSCE le tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>CONOSCE le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, tema</p> <p>CONOSCE le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>CONOSCE strategie e modalità per</p>	<p>NARRA esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>INTERVIENE in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui</p> <p>ESPRIME secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze</p> <p>RELAZIONA oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, coerenza, lessico e registro adeguati</p> <p>INTERVIENE argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>CONTROLLA il lessico specifico e usa materiale specifico</p> <p>LEGGE ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per consentire a chi ascolta di capire.</p> <p>LEGGE testi di varia tipologia applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>ADOTTA strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>RICAVA informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>CONFRONTA, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative</p> <p>RIFORMULA in modo sintetico le informazioni, riorganizzandole in schemi, mappe, tabelle)</p> <p>INDIVIDUA nei testi: tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, ruoli e relazioni tra i personaggi e le loro</p>
---	---

<p>prendere</p> <p>appunti in modo efficace</p> <p>CONOSCE alcune tecniche per la produzione</p> <p>creativa delle varie tipologie testuali</p> <p>CONOSCE gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>CONOSCE le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>CONOSCE le modalità tecniche delle diverse</p> <p>forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi)</p> <p>CONOSCE gli elementi del PC.</p> <p>CONOSCE alcune tecniche per la produzione</p> <p>di articoli giornalistici e di cronaca, di commento e recensioni</p> <p>CONOSCE gli elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>CONOSCE gli elementi strutturali dell'evoluzione della lingua.</p> <p>CONOSCE le strutture logiche della frase semplice e complessa e la loro gerarchia</p> <p>CONOSCE i connettivi sintattici</p> <p>CONOSCE i termini specifici di base delle varie discipline</p> <p>CONOSCE parole ed espressioni in senso figurato.</p> <p>CONOSCE il lessico fondamentale per la gestione di alcune forme di comunicazioni orali in contesti formali</p>	<p>motivazioni FORMULA, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>RICONOSCE tutte le informazioni e opera inferenze</p> <p>SVILUPPA un argomento In modo ampio, sicuro e con opportuni collegamenti</p> <p>APPLICA le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>USA strumenti per l'organizzazione del testo e la revisione delle idee (mappe, scalette...)</p> <p>SCRIVE testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo) coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>SCRIVE testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>PARAFRASA e COMMENTA un testo in prosa e in versi;</p> <p>SCRIVE testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi e poetici secondo modelli appresi</p> <p>RISCRIVE e MANIPOLA testi a seconda degli scopi e dei destinatari</p> <p>SCRIVE o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>SCRIVE testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni, curandone l'impaginazione</p> <p>PRENDE appunti e riorganizza le informazioni SCRIVE sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>COMPRENDE e usa parole in senso figurato.</p> <p>COMPRENDE e usa i termini specifici di base delle diverse discipline e degli ambiti di interesse personale.</p>
---	--

	<p>REALIZZA scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>UTILIZZA la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi della loro formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>UTILIZZA dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>RICONOSCE le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione...)</p> <p>RICONOSCE L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa</p> <p>RICONOSCE in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>RICONOSCE i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>INTERVIENE in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>USA manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>ADOTTA opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>INTERVIENE rispettando le regole della comunicazione a due e in gruppo, apportando il suo contributo personale e assumendo, se richiesto, un ruolo / guida</p> <p>POTENZIA, attraverso la lettura e l'ascolto di brani scelti le competenze sociali e civiche al fine di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>POTENZIA, attraverso la lettura e l'ascolto</p>
--	---

	<p>di brani scelti, la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni.</p> <p>PERFEZIONA, attraverso la lettura e l'ascolto di brani scelti, la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti e di interagire sul piano linguistico nei vari contesti culturali e sociali</p> <p>PRESTA attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative</p> <p>ESPRIME valutazioni e proprie opinioni, argomentando e confrontandole con altre</p> <p>LEGGE, ASCOLTA, COMPRENDE E INTERPRETA in autonomia e con sicurezza i testi proposti, individuandone tipologia, caratteristiche strutturali, scopi e messaggi.</p> <p>LEGGE in modalità silenziosa padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici</p> <p>UTILIZZA testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>RICONOSCE in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni di causa ed effetto</p> <p>USA in modo funzionale le varie parti di un manuale</p> <p>INTERAGISCE in modo consapevole in varie situazioni comunicative, variando il registro in base al contesto (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo...).</p> <p>MANTIENE attenzione e concentrazione costantemente elevati e per il tempo richiesto dalla situazione.</p> <p>ASCOLTA e COMPRENDE in autonomia messaggi di carattere affettivo-emotivo, esplicativo, narrativo, e progettuale-regolativo</p> <p>SCRIVE testi coesi e coerenti, adeguando il lessico e le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione</p> <p>SCRIVE parafrasi corrette e commenti esaurienti</p>
--	---

	<p>SINTETIZZA, RIELABORA e APPLICA trasformazioni in modo personale, organico e corretto</p> <p>PRODUCE testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>COMPRENDE e USA in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>RICONOSCE e USA termini specifici in base ai campi di discorso</p> <p>RICONOSCE il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunitario</p> <p>SCRIVE testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale</p> <p>USA un lessico ricco ed adeguato al contesto comunicativo;</p> <p>UTILIZZA le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>RIFLETTE sulla lingua e su alcune sue regole essenziali di funzionamento</p> <p>USA un lessico ricco ed adeguato al contesto comunicativo</p> <p>RICONOSCE, analizza ed usa le funzioni logiche della frase semplice e complessa RICONOSCE, analizza ed usa le parti del discorso in modo sicuro</p> <p>STABILISCE relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>PADRONEGGIA e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>
--	--

	RIFLETTE sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta
--	---