

Curriculum Vitae	
Informazioni personali	
Cognome/Nome	Galimberti Tobia Francesco
Indirizzo	[Redacted Contact Information]
Telefono	
E-mail	
Data di nascita	
Esperienze lavorative	
Date	Luglio 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore progetto musica d'insieme e istruttore Taiko giapponese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Mandello del Lario (LC)
Date	2008 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Istruttore di Taiko giapponese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Taiko Lecco in collaborazione con Scuola dell'Infanzia della Provincia di Lecco
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Istruttore di Taiko giapponese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Taiko Lecco in collaborazione con Scuola elementare di Paderno d'Adda (LC)
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Taiko giapponese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola elementare di Vercurago
Date	Agosto 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Taiko giapponese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Taiko Lecco in collaborazione con AISICC (Associazione Italiana Sindrome Ipoventilazione Centrale Congenita)
Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Compositore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pleiadi Art Productions
Date	2016 – 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore musicale e performer

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Invito
Date	2012 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore e ideatore musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Taiko Lecco
Date	01/07/2019 – 29/06/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Portalettere
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Poste Italiane
	Formazioni musicali
Date	2011 – oggi
Nome della formazione	CRAMS Big Orchestra
Genere, componenti, attività	Big band jazz di Lecco, diretta dal M. Luca Garlaschelli
Date	2009 – 2015
Nome della formazione	Duo Galimberti – Micheli

Genere, componenti, attività	Duo formato da Tobia Galimberti (pf) e Giacomo Micheli (fl) che propone un repertorio che spazia dal classico al moderno-contemporaneo
Date	2012 – oggi
Nome della formazione	TO.PI.
Genere, componenti, attività	Duo formato da Tobia Galimberti (piano e percussioni) e Pietro Magnani (chitarra elettrica). Il duo cerca di sperimentare le possibilità creative dei due strumenti attraverso varie tecniche di elaborazione del suono e di ricerca. Il repertorio si compone di rivisitazioni di vari brani e autori (anche di musica “colta”) e di produzioni proprie. Filo conduttore del lavoro è la sperimentazione musicale e la ricerca di situazioni sonore “poco convenzionali”.
Date	2016 – oggi
Nome della formazione	Ensemble Micromega
Genere, componenti, attività	Quartetto composto da: Chiara Codetta (percussioni), Pietro Magnani (chitarra elettrica ed elettronica) Giancarlo Oggionni (contrabbasso e basso elettrico). L'ensemble esplora le musiche non convenzionali e propone la risonorizzazione dal vivo del film “Microcosmos”
Date	2008 – oggi
Nome della formazione	Associazione Taiko Lecco
Genere, componenti, attività	Faccio parte dei membri del Direttivo dell'Associazione. Scopo principale è la diffusione dell'antica tecnica di percussione giapponese attraverso laboratori, concerti, incontri. L'Associazione ha collaborato e collabora con musicisti e artisti anche internazionali e crea relazioni con un grande numero di associazioni e persone sul territorio.
Date	2019 – oggi
Nome della formazione	Post Office

Genere, componenti, attività	Il trio è formato da: Tobia Galimberti (pianoforte); Massimo Deo (chitarra); Filippo Gatti (voce). Il trio nasce a seguito della mia esperienza lavorativa in Poste Italiane come portalettere (da qui il nome tratto dall'omonimo romanzo di Charles Bukowski). Con i due colleghi Gatti e Deo decidiamo di creare un repertorio cantato proponendo riarrangiamenti di brani-canzone celebri del panorama nazionale ed internazionale. Il repertorio si concentra in particolar modo sui brani della scena dialettale milanese e in gran parte anche con brani di gusto swing degli anni '50 e '60.
Date	2018 – oggi
Nome della formazione	Sanbiki no taiko uchi
Genere, componenti, attività	Trio di percussioni giapponesi composto da Tobia Galimberti, Samuele Galimberti e Chiara Codetta. Il trio prova con continuità e disciplina sulla percussione giapponese e ne esplora e indaga le possibilità e le potenzialità. Scopo dell'attività del trio è scoprire, attraverso un attento lavoro di consapevolezza corporea e di studio musicale, la forza espressiva del tamburo giapponese. Il trio ricerca vie di contaminazione senza preconetto pur cercando di trovare e distillare la particolarità e l'unicità della percussione giapponese.
Collaborazioni teatrali	
Date	1999 - 2000
Nome dello spettacolo	Saggio di fine anno scolastico
Gruppo teatrale o attori	La classe IV della scuola elementare "C. Battisti" di Lecco partecipa allo spettacolo di PARADA con i ragazzi di strada di Bucarest. La regia dello spettacolo viene curata da Giorgio Galimberti
Date	2010 – oggi
Nome dello spettacolo	"Io leggo, tu leggi..."
Gruppo teatrale o attori	Tobia Galimberti interagisce musicalmente e teatralmente con l'attore Giorgio Galimberti che cura anche la regia dello spettacolo. Vengono raccontate storie per un pubblico di bambini.
Date	2012 – oggi
Nome dello spettacolo	"Caro Albero"
Gruppo teatrale o attori	Percussionisti dell'Associazione Taiko Lecco e Giorgio Galimberti (regia e voce recitante). I percussionisti usano le tecniche del taiko e una ampia dotazione di strumenti acustici per sostenere ed interloquire con la voce recitante. Il tema è l'albero attraverso storie dai diversi continenti.
Date	2010 – oggi
Nome dello spettacolo	Lecture

Gruppo teatrale o attori	Tobia Galimberti (pf) e Giorgio Galimberti (voce recitante) collaborano di frequente accompagnando letture di tematiche varie con musica dal vivo.
Date	2012 – 2013
Nome dello spettacolo	Mc Kinley, 1961. Storia di un'amicizia
Gruppo teatrale o attori	I percussionisti dell'Associazione Taiko Lecco accompagnano Giorgio Galimberti per una lettura musicata. La performance viene ideata per la presentazione del film di Paola Nessi sull'impresa alpinistica lecchese sul Mount Mc Kinley del 1961.
Date	2016
Nome dello spettacolo	"Moby Dick"

Gruppo teatrale o attori	Tobia Galimberti e Chiara Codetta ideano, compongono e registrano l'ambiente sonoro per la prima produzione teatrale di Pleiadi Art Production. Link: http://www.campsiragoresidenza.it/IT/produzioni/pleiadi/moby-dick.php
Date	2016 – 2017
Nome dello spettacolo	“La Tempesta”
Gruppo teatrale o attori	Tobia Galimberti e Chiara Codetta ideano, compongono e performano gli accompagnamenti musicali e gli ambienti sonori per la produzione teatrale dell'opera di Shakspeare ad opera di BIS (Brianza In Scena). Link: http://teatroinvito.it/produzioni/la-tempesta

Date	2015 – oggi
Nome dello spettacolo	“Hina”
Gruppo teatrale o attori	Associazione Taiko Lecco racconta e mette in scena, musicandola dal vivo, la storia fondativa della tradizionale festa di hina matsuri che in Giappone è festa nazionale e cade ogni 3 marzo. Link: http://www.taikolecco.altervista.org/
Date	2016 – oggi
Nome dello spettacolo	“Fushikaden – Tenka no emotions”
Gruppo teatrale o attori	Prima produzione per ASG di Milano guidata da Paolo Cacciato, che ne è regista e sceneggiatore. Giorgio Galimberti cura la regia per la parte scenica legata al taiko e alla strumentazione giapponese. Lo spettacolo vede Tobia Galimberti nelle vesti di musicista e performer e cura con chiara Codetta la composizione musicale e la ricerca musicologica.
Istruzione e formazione	
Data	Aprile 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea magistrale in Scienze Filosofiche
Principali tematiche/competenze	Tesi in storia della filosofia contemporanea. Relatore: Prof. Paolo Valore; correlatore: Prof. Andrea Borghini. Titolo della tesi: “Grounding as explanatory relation: the structure of reality and the question of metaphysical realism”
Istituzione scolastica	Università degli studi di Milano
Data	16/05/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Filosofia
Principali tematiche/competenze	Tesi in filosofia teoretica con il Prof. Renato Pettoello dal titolo “Evoluzione e sviluppo dei concetti di spazio e tempo nel pensiero kantiano”
Istituzione scolastica	Università degli studi di Milano
Data	2009
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica
Istituzione scolastica	Liceo Classico Statale “A. Manzoni”, Lecco
Data	
Titolo della qualifica rilasciata	Compimento inferiore di strumento - pianoforte
Principali tematiche/competenze	Tecnica e repertorio pianistico da Bach a Debussy
Istituzione scolastica	Conservatorio di musica “Lucio Campiani”, Mantova
Data	2011 – oggi
Titolo del corso	Pianoforte classico

Principali tematiche/competenze	Lezioni di strumento col M° Maurizio Fasoli
Data	2009 – oggi
Titolo del corso	Pianoforte jazz
Istituzione scolastica	Istituto Civico musicale “G. Zelioli” di Lecco. Sotto la direzione del M° Marco Detto
Data	2013 – oggi
Titolo della qualifica rilasciata	Laboratorio di improvvisazione
Istituzione scolastica	Civica Scuola di Musica “Claudio Abbado”, Milano. Sotto la direzione del M° Francesco Zago
Data	2010 – oggi
Titolo	Formazione Taiko

Istituzione	Associazione Taiko Lecco. Formazione sull’arte performativa del Taiko con i maestri: Walter Honecker, Rev. Tom Kurai, Ito Yoshio, Chieko Kojima, Tsuyoshi Maeda, Yuta Sumiyoshi, Eri Uchida, Eiichi Saito, Kodo				
Lingue straniere					
	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	Discreto	Discreto	Buono	Buono	Buono

Capacità e competenze sociali	Penso di riuscire a lavorare bene in gruppo creando un ambiente tranquillo e di benessere con chi mi circonda. Nelle esperienze di leadership con ragazzi e bambini penso di riuscire a mantenere un ruolo di autorevolezza senza necessariamente diventare autoritario. In generale penso di avere buone caratteristiche da mediatore. Non amo lo scontro.
Capacità e competenze informatiche	Discreta conoscenza informatica di base e dei programmi del pacchetto Office.
Patente	B

T. G. Galimberti

AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE

Io sottoscritto Tobia Francesco Galimberti, nato a Lecco (LC) il 05/12/1990 e residente in via Giuseppe Arrigoni, 18 23900 Lecco (LC), C.F. GLMTFR90T05E507T,

AUTORIZZO

L'istituto comprensivo di Merone alla pubblicazione del mio curriculum vitae in merito all'assegnazione del bando di concorso per il progetto "IL RITMO DEL TEATRO" per l'a.s. 2025.

Lecco, 23 – 10 – 2024

In Fede,



Tobia Francesco Galimberti

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto _____
nato a _____ Il _____ CF _____
Residente a _____ Via _____ n. _____
Tel. _____ Cell. _____

ACCONSENTE

ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D. L.gs. n. 196/2003, con la sottoscrizione del presente modulo, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e nei limiti di cui all'informativa allegata.

Letto, confermato e sottoscritto

 _____, Li _____

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)

INFORMATIVA EX ART. 13 DEL D.LGS. N. 196/2003

Gentile Signore/a,

Desideriamo informarLa che il D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell’articolo 13 del D.Lgs. n. 196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti verranno trattati per le seguenti finalità: _____
2. Il trattamento sarà effettuato con le seguenti modalità: manuale informatizzato altro
3. Il conferimento dei dati è facoltativo obbligatorio (se obbligatorio, specificare il motivo dell’obbligo _____) e l’eventuale rifiuto di fornire tali dati non ha alcuna conseguenza potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione del contratto la mancata prosecuzione del rapporto.
4. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione o i dati potranno essere/saranno comunicati a: _____ o diffusi presso: _____ (Scegliere l’opzione in funzione del trattamento ed indicare, se presente, l’ambito di comunicazione e/o diffusione).

Se nel trattamento sono coinvolti anche dati sensibili, occorre integrare la dichiarazione:

Il trattamento riguarderà anche dati personali rientranti nel novero dei dati “sensibili”, vale a dire dati idonei a rivelare l’origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l’adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale. I dati sanitari potranno essere trattati da centri medici specializzati nel valutare l’idoneità al lavoro. (Scegliere la categoria che interessa).

Il trattamento che sarà effettuato su tali dati sensibili ha le seguenti finalità: _____ sarà effettuato con le seguenti modalità: _____

I dati in questione non saranno comunicati ad altri soggetti né saranno oggetto di diffusione o i dati potranno essere/saranno comunicati a: _____, o diffusi presso: _____ (Scegliere l’opzione a seconda delle caratteristiche del trattamento e indicare, se presente, l’ambito di comunicazione e/o diffusione, fermo restando il divieto relativo ai dati idonei a rivelare lo stato di salute, di cui all’art. 26, comma 5, del D.Lgs. n. 196/2003).

La informiamo che il conferimento di questi dati è facoltativo obbligatorio (se obbligatorio, specificare il motivo dell’obbligo _____) e l’eventuale rifiuto di fornire tali dati non ha alcuna conseguenza potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione del contratto la mancata prosecuzione del rapporto.

5. Il titolare del trattamento è: _____ (Indicare la denominazione o la ragione sociale e il domicilio, la residenza o la sede del titolare)
6. Il responsabile del trattamento è _____ (indicare almeno un responsabile, e, se designato ai fini di cui all’art.7 del D.Lgs. n. 196/2003, indicare tale responsabile del trattamento; indicare, inoltre, il sito della rete di comunicazione o le modalità attraverso le quali è altrimenti conoscibile in modo agevole l’elenco aggiornato dei responsabili)
7. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell’art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003.